



Curso: 1° Año.
Asignatura: Lengua y Literatura.
Ciclo: C.B.
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2024.
Cursado: 5 horas semanales.
División: C.

PROGRAMA DE EXAMEN

Eje N°1

Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de estudio

- Comprensión lectora. Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura de reconocimiento, lectura exploratoria: paratextos, anticipación, formulación de hipótesis, inferencias), lectura (lectura analítica: titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: **el resumen**. Quehaceres del estudiante lector.
- Oralidad: la exposición oral, estructura y recursos. Empleo de recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos) como refuerzo de la oralidad.

Eje N°2

Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de la Literatura.

Texto ficcional y no ficcional. Concepto de ficción y pacto de lectura.

- Literatura. Concepto. Género (concepto). Clasificación tradicional de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).
- La Leyenda. Importancia social de la leyenda. Características. Tipos de leyendas.
- Estructura narrativa clásica: situación inicial, conflicto y resolución; sucesión lógica de las acciones; índices de espacio y tiempo, personajes. Relación entre persona gramatical y tipos de narrador. Secuencia narrativa.
- **Desarrollo del Proyecto Ríos de Tinta** (la escritura colaborativa de una leyenda).
- **Lectura eje:**



Curso: 1° Año.
Asignatura: Lengua y Literatura.
Ciclo: C.B.
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2024.
Cursado: 5 horas semanales.
División: C.

- Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*. Buenos Aires: Norma.

Eje N ° 3

Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos

- La comunicación. Oral y escrita. El texto: propiedades coherencia, cohesión y adecuación. Circuito de la comunicación. Intenciones y funciones del lenguaje (R. Jakobson).
- Criterios para la clasificación de palabras: morfológico y semántico. Las clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Reglas de concordancia. Verboides (participio, gerundio e infinitivo). Verbos. persona, número, tiempo, aspecto y modo: (Modo Indicativo. Tiempos simples y compuestos). Adverbios. Pronombres.
- Coherencia y cohesión en la construcción textual. Sinónimos. Hiperónimos. Campo semántico. Conectores temporales y lógicos en textos trabajados.
- Uso de mayúsculas en función de la producción escrita abordada.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

Estrategias metodológicas:

- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos y pautas de trabajo en clase y fuera de ella.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, argumentativos y narrativos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, argumentativos y narrativos.



Curso: 1° Año.
Asignatura: Lengua y Literatura.
Ciclo: C.B.
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2024.
Cursado: 5 horas semanales.
División: C.

- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos.).
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de diferente contenido de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la tecnología como forma de ampliar las prácticas y formas de presentar los contenidos tanto de los estudiantes como de las docentes. Se considera a la tecnología como herramienta fundamental e ineludible en la actualidad social.

Se dispondrá de la utilización de aulas virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

Bibliografía para el alumno/a:

- Instituto de Enseñanza Secundaria (2024), *Cuadernillo de Ambientación 1año IES*. Autoridades: Director Augusto Porciani y Vicedirectora Virginia Vicentini. Villa Carlos Paz: Autor.
- Rodríguez, G., Ruíz P. (Eds.). (2024). *Cuadernillo de Cátedra Lengua y Literatura 1 IES*. Villa Carlos Paz: [s.n].

Lecturas ejes:

- Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*. Buenos Aires: Norma.



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2024.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C.

- Rivera, I. (2013). *Mitos y leyendas de la Argentina. Historias que cuenta nuestro pueblo.* (3era. Ed.) Buenos Aires: Estrada. (Selección de textos que se incorporarán al cuadernillo).

IMPORTANTE: *La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf en tanto que la novela (Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido) en librerías de la ciudad.*

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2024.